

Huile dure blanchie n° 126-90

Fiche technique

Type de produit : Huile d'imprégnation lasurante blanche pour l'intérieur.

Utilisation

- Embellissement et protection des boiseries intérieures et des meubles.
- Couche unique pour application rationnelle artisanale ou industrielle.
- Convient également pour planchers.

Propriétés techniques

- Utilisation aisée
- Rend la surface traitée facile à entretenir et à rénover.
- Sécurité pour les jouets (test de migration des métaux lourds). Testée selon la norme EN 71, partie 3.
- Résiste à la salive et à la sueur. Testée selon la norme DIN 53160.
- Les peintures naturelles ne sont pas exemptes d'émissions. Une odeur typique apparaît de par les composants en présence.

Composition

Térébenthines oranges, huile de lin, huile de bois, ester glycérique de colophane avec acides organiques, dioxyde de titane, huile de tournesol, huile de ricin, acides gras, siccatifs (sans cobalt), lécithine, silice. Déclaration complète actuelle des ingrédients sur www.auro.de/fr.

Teinte : Blanche lasurante.

Méthode d'application

Au pinceau, au rouleau et, de manière limitée, par pulvérisation au pistolet (à air comprimé, airless, airmix etc.).

<i>Exemples:</i>	<i>Pulvérisation au pistolet</i>	<i>Air coat</i>	<i>Air comprimé</i>
	Instruments	GM 2600/Wagner	Sata LM-92
	Pression de pulvérisation	160-180 bar	-
	Pression d'air	2,0 bar	1,5 - 2,0 bar
	Pulvérisateur	Jet plat 7/40	1-1,5 mm

Temps de séchage dans des conditions normales

- Hors poussière: après environ 10 heures.
- Sec et pouvant être recouverte: après environ 24 heures.
- Durcissement après environ 4 semaines. Pendant cette période, nettoyer en douceur et éviter toute imprégnation d'eau.
- Le processus de séchage consomme de l'oxygène. C'est pourquoi il est recommandé d'aérer pendant l'application et le séchage.

Densité : Environ 0,90g/cm³

Viscosité : 16 secondes (DIN 4 mm) à 20° C.

Dilution : Prête à l'emploi. Diluable à l'Huile essentielle d'orange AURO N° 191.

Quantités nécessaires

En moyenne 0,03 l/m² par couche. Peut varier d'après la façon de travailler ou la nature du support. Evaluer la quantité exacte par essais.

Nettoyage des outils

- Pinceau, rouleau ou instrument de pulvérisation: de suite après l'utilisation, avec le Diluant AURO N° 191. Eventuellement, laver aussi au Savon végétal AURO N° 411. Bien rincer à l'eau.

Conservation

- Au frais, au sec, à l'abri du gel, hors de la portée des enfants, dans le contenant d'origine fermé.
- Délai de conservation des récipients non entamés: environ 24 mois.

Emballage : - Fer blanc. Déposer les récipients vides dans les parcs à conteneurs.

Traitement des déchets

Résidus liquides: Code CED 080111 ou 200127, peintures. Les contenants vidés et propres peuvent être recyclés. Les résidus secs peuvent être jetés dans les déchets ménagers ou traités comme des déchets de construction.

Attention

Risque d'auto-inflammation à cause des huiles siccatives. Laisser sécher les chiffons imprégnés de produit, individuellement et bien à plat ou les stocker dans un contenant en métal hermétiquement clos; ne pas les mettre en boule. Classe de danger: UN 1263, Peinture, 3, III. Inflammable. Pour des prescriptions relatives aux marchandises dangereuses, pour le marquage des produits et pour une manipulation sans danger, respecter les mises-en-garde de l'étiquette et la fiche de données de sécurité.

Valeur limite COV selon la directive européenne 2004/42/EG II A (aWb): 700 g/l (2010). Teneur en COV: ≤ 450 g/l.

Recommandations techniques d'application

Huile dure blanchie n° 126-90

1. SUPPORT

1.1 Supports adéquats : Toutes boiseries et dérivés du bois; surtout des meubles.

1.2 Conditions préalables

- Le support doit être ferme, sec, propre, exempt de graisse, absorbant, chimiquement neutre et sans composants persistants qui risquent de réapparaître.

2. APPLICATION

2.1 Préparation du support

- Arrondir les arêtes, nettoyer le support, polir, enlever soigneusement la poussière de ponçage.
- Pour un meilleur résultat, mouiller d'abord le support à l'éponge, laisser sécher, poncer, brosser dans le sens des fibres du bois et soigneusement dépoussiérer.
- Laver les bois riches en résine avec de l'alcool.

2.2 Traitement de base

- Appliquer l'huile dure blanchie régulièrement. Ne pas verser sur le support. Eventuellement, diluer avec max. 20% de Diluant AURO N° 191.
- Enlever les excédents de produit, avant le séchage, avec un pinceau propre ou un torchon non-pelucheux ou faire pénétrer régulièrement en frottant, après max. 10 minutes.

2.3 Traitement final

- Cfr. 2.2
- Si le support absorbe beaucoup, il convient de faire plusieurs applications. Dans ce cas, il est recommandé de poncer légèrement entre chaque couche. Pour les planchers, il est préférable de terminer par une couche d'Huile dure AURO n° 126.

3. APPLICATION EN CAS DE RENOVATION D'ANCIENNES PEINTURES

3.1 Support : surfaces très usagées ou endommagées (remise en état)

3.1.1 Préparation du support

- Enlever entièrement les anciennes couches jusqu'à retrouver un bois intact. Nettoyer le support, le poncer et le dépoussiérer.
- Il est possible de rénover des parties de la surface si celle-ci a été précédemment huilée mais des différences de teinte peuvent apparaître, d'après le degré d'usure.
- Les anciennes couches de résines synthétiques, diluables à l'eau, sont à enlever entièrement car elles ne peuvent pas être recouvertes par ce produit.

3.1.2 Traitement de base : Cfr. point 2.2

3.1.3 Traitement final : Cfr. point 2.3

3.2 Support : surfaces intactes (entretien)

3.2.1 Préparation du support : Nettoyer soigneusement le support et le poncer légèrement, dépoussiérer.

3.2.2 Traitement de base : Inutile pour les supports intacts.

3.2.3 Traitement final : Cfr. point 2.3

4. ENTRETIEN ET SOINS

Nettoyer les surfaces traitées uniquement à l'eau tiède ou à l'aide du Nettoyant pour laques et lasures AURO N° 435. Ne pas utiliser de produits alcalins ni abrasifs.

CONSIGNES

- Vérifier que le produit est adapté et compatible avec le support. Bien remuer avant et pendant l'application.
- Pendant l'application, éviter impérativement l'exposition directe au soleil, l'humidité et la saleté.
- Une légère couleur verdâtre du produit est possible et disparaît avec le temps;
- Des altérations de couleur du bois traité peuvent survenir, p.ex. à cause de limaille ou de poussière de fer réapparaissant à la surface. C'est pourquoi tout contact est déconseillé.
- Veiller à acheter des produits avec des numéros de lot identiques ou mélanger les pots avec des numéros de lot différents avant l'emploi.
- Température d'application min. 10 °C, max. 30°C, 85% max. d'humidité relative, température d'application optimale située entre 20-23°C, humidité relative optimale 50-65%.
- Teneur en humidité du bois: max. 12 % feuillus, max. 15 % conifères.
- Un jaunissement, caractéristique du produit, est possible et à prendre en considération.
- Les produits contenant de l'huile sont thermoplastiques et ramollissent sous l'effet de la chaleur; veuillez impérativement à un séchage complet avant de solliciter les surfaces ou de les recouvrir;
- Pour obtenir une protection optimale sur la durée, les surfaces doivent être vérifiées et entretenues régulièrement. Les zones abîmées doivent être réparées immédiatement;
- Peut entraîner une réaction allergique. Les peintures naturelles ne sont pas exemptes d'odeurs, ni d'émissions.

Note: Les indications et suggestions figurant dans cette fiche technique sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Ces indications et suggestions poursuivent un but d'information et de conseil, mais ne dispensent pas pour autant l'acheteur ou l'utilisateur de vérifier si le produit correspond effectivement à l'utilisation qu'il souhaite en faire. C'est pourquoi ces indications n'engagent aucune obligation et aucune responsabilité d'un point de vue juridique. Le recours à nos conseils professionnels ne saurait donner naissance à un rapport de conseiller à consultant. Les informations figurant dans cette fiche technique perdent leur validité lors de la parution d'une nouvelle version. Dernière révision : Mars 2019.