

## Colle universelle AURO N° 380

## Fiche technique

**Type de produit :** Colle en dispersion au lait de caoutchouc naturel et aux résines naturelles, sans solvant, pauvre en émissions.

### Utilisation

Pour le collage de revêtements de sol et de carrelage à l'intérieur, comme par exemple des dérivés du liège non vitrifiés et non recouverts au dos (en dalle ou au rouleau), du linoléum avec support en jute, des revêtements à base de linoléum et de liège, des revêtements à base de liège et de feutre, des revêtements textiles (en dalle ou au rouleau), des moquettes en fibres naturelles avec dos en jute et en latex naturel, de carrelages en céramique pour lit de collage fin, de carrelages, de dalles, de carrelages en pierre naturelle, de dalles Solnhofer.

Pour une application murale, le profil au dos du revêtement ne doit pas dépasser 1 mm.

Ne pas utiliser dans les zones humides en permanence (par ex. douche) des pièces humides ou sur d'anciens revêtements (par ex. carrelage sur carrelage). Pour les planchers chauffant à eau chaude, respecter les directives en vigueur. Eteindre le chauffage 24 heures avant le collage. 72 heures après le collage, le chauffage peut être remis en marche, mais en augmentant la température de l'eau progressivement; progression de 5°C par jour jusqu'à une température max. de 30 °C.

### Propriétés techniques

Collage résistant et durable. La colle répond aux critères d'émissions définies en Allemagne par le « Comité pour l'évaluation sanitaire des produits de construction » (AgBB - Ausschuss zur gesundheitlichen Bewertung von Bauprodukten) et répond aux critères de la classe A + de la directive française concernant les émissions de substances volatiles dans l'air intérieur.

### Composition

Eau, charges minérales, latex naturel, ester glycérique de colophane, huile de lin, caséine de lait, cellulose, argiles gonflantes, potasse, benzisothiazolinone, sodium pyrithione. Les produits naturels ne sont ni exempts d'odeurs, ni d'émissions. Peut entraîner une réaction allergique. Déclaration actuelle sur [www.auro](http://www.auro).

**Teinte :** Blanchâtre à l'état humide, gris clair en séchant.

### Temps de séchage dans des conditions climatiques normales (20 °C/60% d'humidité relative)

Temps d'évaporation: Les revêtements perméables à la vapeur d'eau peuvent être posés directement; ceux moins perméables à la vapeur d'eau tels que le liège ou le linoléum peuvent être posés après quelques minutes. Délai de pose: 20 minutes max. Charges possibles après 48 heures. Dureté finale après 72 heures.

- Les temps d'évaporation, de pose et de séchage varient en fonction du type de support et du type de revêtement.

**Viscosité:** Pâteux

### Diluant

Pour le collage, la colle ne doit pas être diluée. Pour fixer une moquette, diluer à l'eau dans une proportion de max. 1:1 et comme imprégnation max. 1:2

**Nettoyage des outils :** Laver les outils immédiatement à l'eau après emploi, si nécessaire en ajoutant du Savon végétal N° 411\*.

**Stockage:** Stocker le produit dans son emballage d'origine fermé, dans un endroit frais, sec, à l'abri du gel et hors de la portée des enfants. Lorsque le produit a été entamé, bien nettoyer les bords et le couvercle avant de refermer. Recouvrir la surface d'Huile essentielle d'orange N° 191\*. **Conservation :** 12 mois.

**Emballage :** Polyéthylène. Poignée en métal.

**Traitement des déchets:** Jeter les restes de produit desséchés ou durcis avec du ciment dans les ordures ménagères ou les éliminer comme des déchets de construction. Les contenants complètement vidés et propres peuvent être recyclés. Résidus liquides: Eliminer selon les lois en vigueur, CED 080416.

**Attention:** Lors de l'application, veiller à une protection suffisante de la peau. Ne pas jeter dans les égouts. Respecter les indications données dans les fiches techniques\* et les fiches de sécurité. Produit non-dangereux.

### Consignes

La pièce doit être sèche et tempérée. Les revêtements de sol, ainsi que tous les autres matériaux doivent être acclimatés à la pièce et avoir une température d'au moins 15 °C. Conditions d'application optimales: 18-22°C, 45-55 % d'humidité relative. Veiller à garantir ces conditions jusqu'à la prise définitive de la colle. L'humidité ne doit pas dépasser 65 %.

Respecter les consignes, les directives par exemple des fabricants de revêtements, de la Commission technique pour les colles de construction (TKB – Technische Kommission Bauklebstoffe).

Éviter absolument l'exposition directe au soleil, l'humidité et les courants d'air pendant toute la durée de l'application.

Enlever minutieusement la peau éventuelle formée en surface du produit; ne pas l'incorporer. Bien remuer le produit avant et pendant l'application.

Des différences de consistance et une odeur typique au produit sont dues à l'utilisation de matières premières naturelles et n'ont aucune influence sur le pouvoir adhésif de la colle. Des essais de collage préalables sont recommandés.

Déclaration actuelle, glossaire des matières premières et autres informations sur [www.auro.de/fr](http://www.auro.de/fr) dans la rubrique service, documentation.

# Conseils techniques d'application

## Colle universelle AURO N° 380

### 1. SUPPORT

#### 1.1 Supports adéquats

Supports aptes à être recouverts suivant VOB DIN 18365, pour les revêtements de sol et suivant 18 352 pour les carrelages et la pose de dalles sur chape en ciment, en asphalte coulé, en anhydrite et en magnésie, tout comme sur dalles en fibres et dérivés du bois. Respecter les indications des fabricants, comme par exemple pour les plaques de construction.

#### 1.2 Conditions préalables

Le support doit être sec, plan, propre, résistant aux charges, non vibrant, exempt de joints, de fissures et de substances grasses, chimiquement neutre, légèrement absorbant, solide, adhérent. Tous les supports contiennent, par nature, une certaine humidité ou un reste d'humidité dont un seuil bien précis ne doit pas être dépassé lors de la pose de revêtements. C'est pourquoi, avant de commencer les travaux de pose des revêtements de sol, il est prescrit de mesurer les taux d'humidité et les températures avec des appareils adéquats et de documenter les mesures, afin de prouver que le support est apte à être recouvert.

### 2. MISE EN OEUVRE

#### 2.1 Préparation du support

Pour préparer un support qui va être recouvert, différentes mesures doivent être prises en fonction du type et de l'état du support, comme par exemple l'égalisation des supports non-plans, l'empêchement d'humidité remontante.

Sur l'asphalte coulé et les plaques de construction, une masse d'égalisation est recommandée.

Les anciens revêtements, les restes de colles et de mastics sont à enlever complètement, sans laisser de traces.

Pour les supports en plâtre, il faut enlever la couche de frittage en ponçant ou en brossant et la poussière résultant de l'opération de ponçage doit être aspirée minutieusement.

#### 2.2 Traitement de base

Imprégner les supports fortement absorbants ou à absorption irrégulière et les chapes en anhydrite avec de la colle diluée. L'imprégnation doit sécher pendant au moins 24 h avant de passer à la phase de collage.

#### 2.3 Collage général

Étaler la colle uniformément et sur toute la surface avec la spatule dentée indiquée. Éviter les amas de colle. N'étaler que la quantité de colle qui puisse être travaillée pendant le temps de pose, garantissant une bonne imprégnation du dos du revêtement.

Le lit de colle doit encore être humide lors du collage (test avec le doigt) et ne pas former de film en surface. Enlever les traces de colle sur les revêtements aussitôt avec une éponge humide et de l'eau propre – ne pas les laisser sécher.

Plier les bords et angles des revêtements fortement tendus en sens inverse avant le collage.

Bien maroufler le revêtement ; si nécessaire de nouveau après 20 à 30 min.

##### 2.3.1 Collage du liège, des dérivés de liège

Poser les dérivés de liège dans le lit de colle et les positionner en appliquant une petite pression. Enlever les bulles d'air avec un rouleau à maroufler ou un maillet en caoutchouc et presser le revêtement sur toute sa surface. Laisser la colle prendre et repasser le rouleau en exerçant une pression un peu plus forte. Au sol, poser éventuellement un poids sur les plaques « flottantes ».

##### 2.3.2 Collage du linoléum

Dérouler le linoléum sur le lit de colle, exercer une pression sur toute la surface à l'aide d'un rouleau. Le dos du revêtement doit être bien imprégné de colle sur toute sa surface. Ne pas « emprisonner » d'air. Après environ 20 minutes, bien appuyer au niveau des bords et des jointures; si nécessaire poser des poids jusqu'à ce que la colle soit bien prise. Souder seulement après le séchage complet de la colle.

##### 2.3.3 Collage de revêtements textiles

Poser le revêtement directement, sans temps d'aération, sur le lit de colle et le positionner correctement en exerçant une petite pression. Éliminer ensuite les bulles d'air sur toute la surface en utilisant par exemple un maillet en caoutchouc. En cas de pose d'un revêtement au rouleau, découper grossièrement, étaler sur toute la surface et pour le collage, rabattre le revêtement partiellement. Étaler la colle uniformément sur toute la surface. Poser le revêtement sans temps d'aération et presser soigneusement en commençant par le milieu et en évitant les plis. Ensuite découper sur mesure. Pour les fibres gonflant au contact de l'eau (par exemple jute ou sisal), laisser sécher la colle et couper les bords sur mesure une fois la colle sèche.

##### 2.3.4 Fixation de revêtements textiles

En alternative la colle peut également être utilisée pour la fixation. Faire des essais préalables. Diluer la colle avec de l'eau dans une proportion max. de 1:1. Étaler la colle diluée au rouleau. Pour le reste, procéder comme décrit au point 2.3.3.

##### 2.3.5 Collage de carrelage

Poser le carrelage sans temps d'aération sur le lit de colle, bien appuyer et positionner par exemple en utilisant un maillet en caoutchouc. Pour le collage au mur, utiliser des croisillons, pour assurer des écarts réguliers. Les joints ne peuvent être faits que lorsque la colle est bien sèche.

	largeur	Spatule dentée Dents pointues	Ecart entre les dents	Consomma-tion approx.	Matériau	Denture carrée
Liège, dérivés de liège		Fine A3	1,5 mm	0,3 kg/m <sup>2</sup>	Dérivés de liège jusqu'à 6 mm	
		Fine A2	1,8 mm	0,4 kg/m <sup>2</sup>	Parquet en liège à partir de 6 mm	
Moquette sur chape		Fine A3	1,5 mm	0,3 kg/m <sup>2</sup>		
		Fine A2	1,8 mm	0,4 kg/m <sup>2</sup>	Coco, Sisal avec dos gaufré Laine avec dos en jute ou en mousse	
		Grande B1	2,7 mm	0,6 kg/m <sup>2</sup>	Coco, Sisal sans dos ou avec dos en latex naturel, laine avec dos en latex naturel ou en jute	
Linoléum		Fine A3	1,5 mm	0,3 kg/m <sup>2</sup>	Pour qualité peu épaisse	
		Grande B1	2,7 mm	0,6 kg/m <sup>2</sup>	Pour toutes les épaisseurs	
Carrelage	Jusqu'à 50 mm		3 mm	0,8 kg/m <sup>2</sup>		C 3
	50 - 108 mm		4 mm	0,9 kg/m <sup>2</sup>		C 1
	109 – 200 mm		6 mm	1,0 kg/m <sup>2</sup>		C 2
	Plus de 200 mm		8 mm	1,1 kg/m <sup>2</sup>		C 4

\* voir fiche technique correspondante

Les indications et suggestions figurant dans cette fiche technique sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Ces indications et suggestions poursuivent un but d'information et de conseil, mais ne dispensent pas, pour autant, l'acheteur ou l'utilisateur de vérifier si le produit correspond effectivement à l'utilisation qu'il souhaite en faire. C'est pourquoi, ces indications n'engagent aucune obligation et aucune responsabilité, d'un point de vue juridique. Le recours à nos conseils professionnels ne saurait donner naissance à un rapport de conseiller à consultant. Les informations figurant dans cette fiche technique perdent leur validité lors de la parution d'une nouvelle version. État : Avril 2020